

Rezension

Yamada, Kobi; Barouch, Gabriella. *vielleicht. Eine Geschichte über die unendlich vielen Begabungen in jedem von uns*. Adrian Verlag, Berlin. 2019. 44 S. EUR 12,95

Lerne Dich kennen, Träume und lass dich überraschen. Ein überraschend positives Buch nicht nur für Kinder – Vielleicht!

Ein verspieltes Kind und sein rosa Schweinchen begleiten uns durch dieses wundervoll illustrierte und tiefsinnige Buch.

Das Besondere daran?

Der Autor Kobi Yamada kann auf verblüffende Art und Weise mit wenigen Worten so viel sagen! Das Buch ist sozusagen der moderne Struwwelpeter oder das moderne Max und Moritz. Nicht mehr von Defiziten und Ironie bis in Sarkasmus geleitet, sondern von Ressourcen, positivem Denken und achtsamem Annehmen von Emotionen, Eindrücken und Wertschätzen von Kindern und sicher auch Erwachsenen, die sich hier wiederfinden und ermutigen können. Das Buch zeigt mit so wenig Mitteln was positives Denken und achtsamer Umgang bedeutet, ohne dass man diese Konzepte studiert haben muss und das Ganze kindgerecht sowie auch für Erwachsene sehr einfach. Das Ganze ist seiner Schlichtheit mit einer so wundervollen Tiefe geträumt und erschaffen. Das Buch kann man sich täglich ansehen und anhand der Texte über das wunderbare Leben ins Gespräch kommen.

Ein Buch was mit wenig auskommt und sehr tief geht. Dazu tragen neben den tiefsinnigen kurzen Texten die wundervollen Illustrationen bei, an denen Gabriella Barouch 18 Monate lang gearbeitet hat. Sie verwendet dabei sehr tiefe Farbkombinationen und allein der Umschlag lädt zum Verweilen in dunkelblauen und goldenen Farben ein. Jede Seite für sich ist ein Kunstwerk und es bleibt zu wünschen, dass diese Bilder noch weitere Verwendung finden! Die Kompositionen laden ein zum Träumen, zum Philosophieren und Suchen nach Ressourcen in jedem von uns.

Nicht umsonst ist das Buch ein New York Times Bestseller, bei Amazon bereits in den ersten Monaten auf Platz zwei bei den Büchern durchgestartet und bei den Kinderbüchern der Spiegelbestsellerliste auf Platz 2 im Januar 2020.

Das Buch ist sehr geeignet für Kinder zwischen 4 bis 8 Jahren und danach irgendwie weiter bis ins Erwachsenenalter hinein.

Ein Kunstwerk mit einem überzeugenden Konzept – sehr kurzweilig und tiefsinnig. Ein wundervolles Geschenk für alle Kinder. Nehmen sie diese literarische und visuelle Schönheit als Überraschung für Kinder mit!

Vielleicht... kann das Buch auch sie überzeugen...